

## **Билеты для проведения государственной (итоговой) аттестации за курс основного общего образования в форме ГВЭ устно по русскому языку.**

### **БИЛЕТ №1**

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

Все пейзажи знаменитого русского художника Левитана хороши. Живописец вошёл в историю русского искусства как создатель особенного пейзажа — пейзажа-настроения. Богата палитра художника, и всё же излюбленной темой его живописи была русская осень. И она на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесённые им на полотно, ведь художник оставил около ста осенних картин, не считая этюдов.

Левитан ждал осени как самого мимолётного и дорогого времени года. Он не мог налюбоваться тем, как осень снимала со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Тёмные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Воздух становился чище, холоднее.

В осенних пейзажах Левитана изображены знакомые с детства вещи: стога сена, маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах опавшую листву, одинокие золотые берёзы, небо, похожее на тонкий лёд. Но во всех этих пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, тихого гудения пчёл перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(По К. Г. Паустовскому)

### **Задания**

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании проверяемых гласных и согласных в корне слова. Найдите в тексте слова с проверяемыми гласными и согласными в корне, объясните их написание (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать, чтобы не ошибиться в выделении на письме однородных членов предложения. Найдите в прочитанном Вами тексте однородные члены (не менее 2 примеров), объясните пунктуацию в этих примерах.

## БИЛЕТ №2

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

Красавицей русских лесов называют берёзу. Стройная берёза привлекательна во все времена. О ней сложено много песен, былин, преданий, создано много живописных картин. Её все знают, это самое распространённое дерево, символ и гордость русского народа.

Прекрасна белая берёза и в чистом поле, и на светлой лесной поляне. А белые стволы берёзовой рощи на фоне летней травы и ярких цветов — это незабываемая картина, надолго остающаяся в памяти.

Зацветает берёза на исходе апреля и в первых числах мая. Её скромные цветки напоминают серёжки.

Плоды берёзы легко разносятся ветром. Она быстро идёт в рост там, где на лесной вырубке не могут расти другие деревья.

Приятно и радостно ходить в берёзовом лесу в грибную пору. После дождя под берёзами появляются жёлтенькие упругие лисички и крепкие подберёзовики. Там, где берёза растёт рядом с сосной, на поверхность поднимаются подосиновики с красно-жёлтыми шляпками. Но особую радость испытаешь, увидев загорелую шляпку белого гриба.

Нельзя представить нашу жизнь без берёзы!

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании чередующихся гласных **а-о, и** в корне слова. Найдите в тексте слова с чередованием гласных в корне, объясните их написание (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать, чтобы не ошибиться в выделении на письме однородных членов предложения. Найдите в прочитанном Вами тексте однородные члены (не менее 2 примеров), объясните пунктуацию в этих примерах.

## БИЛЕТ №3

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

Коля прошёл в свою комнату. Всё в ней оставалось на прежних местах, как в тот день, когда он уезжал из дома.

Коля сел к старенькому столу, начал выдвигать ящики и перебирать уже позабытые вещи: школьные тетради, альбом с почтовыми марками, высушенные листья дуба, клёна, берёзы, каштана. Всё это показалось Коле таким давним, что он даже рассмеялся. Будто это не заветные и когда-то любимые мальчишечьи вещи, а склад Плюшкина.

И вместе с тем ему было бы жаль расстаться с этими вещами. Они, конечно, утратили свою былую значительность, но он оставался благодарен им за игру воображения, которую они в нём вызывали. Если бы не эти вещи, то, может быть, он никогда бы не стал лесоводом. Его профессия требовала особых свойств: любви к природе, романтического отношения к действительности, выносливости. Человеку, лишённому воображения, нечего было делать в этой области. Нужно было обладать сильным воображением, большой любовью к человеку и земле, чтобы отдать все силы работе, рассчитанной на десятилетия.

(По К. Г. Паустовскому)

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании проверяемой гласной в корне слова. Найдите в тексте слова с проверяемой гласной в корне, объясните их написание (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать, чтобы не ошибиться в выделении на письме вводных слов. Найдите в прочитанном Вами тексте вводные слова (не менее 2 примеров), объясните пунктуацию в этих примерах.

## БИЛЕТ №4

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

Оля притихла, и мы несмело вошли в комнату. За окном редкий и низенький сад. Кустарник, раскиданный по широкой снежной поляне, был ясно виден из окон. Одна половина его была в тени, далеко лежавшей от дома. Другая половина чётко и нежно белела под звёздным небом тихой зимней ночи.

Мы вышли во двор. Большая рыжая собака медленно подошла к нам, с ласковой снисходительностью виляя пушистым хвостом. Моя спутница обняла её за широкую шею, а собака глядела через голову умными глазами. Я гладил этот густой мех, глядел на бледное лицо месяца, на длинную деревянную избу, на сияющий снегом двор и спрашивал, подбадривая себя: «Что принесёт мне этот Новый год?» Оля, как мне показалось, что-то хотела сказать. Но говорить перед лицом этой чудесной зимней ночи не решилась.

Справа от нас видно было блестящее, как золотая слюда, поле. Берёза с тонкими обледеневшими ветвями, стоявшая далеко в поле, казалась сказочным стеклянным деревом. В тишине иногда раздавалось таинственное, чуть уловимое потрескивание снега.

(По И. А. Бунину)

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании **н,ни** в суффиксах имен прилагательных. Найдите в тексте прилагательные с **н,ни** в суффиксах, объясните их написание (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать, чтобы не ошибиться в выделении на письме обособленных определений, выраженных причастным оборотом. Найдите в прочитанном Вами тексте такие предложения (не менее 2 примеров), объясните пунктуацию в этих примерах.

## БИЛЕТ №5

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

Бабушка — это тепло, такое уютное, такое невыразимое. Бабушка вся мягкая и тёплая. Она, как её слоёный пирог, вся прослоена теплом и мягкостью. Так приятно, наигравшись, уткнуть лицо в её колени и чувствовать на себе ласкающее тепло её маленьких рук.

И есть особый запах бабушки. Он весь из уюта, любви, из поздних цветов на окне, из антоновских яблок. Я любил этот запах. В детстве я вдыхал его без грусти, с одною радостью. Теперь он обволакивает меня тихой грустью. И я знаю теперь, что во всём облике бабушки было много глубокой, неутешной грусти.

Но было много и покорности, Отсюда и был исток бабушкиной тихости. И её тихая походка, и её мягкие, хотя и твёрдые, точные движения, неторопливые, разумные и всегда приветливые, — всё было от тихости. Это чувствовали и мы, дети и взрослые, свои и чужие. Бабушка никогда не повышала на нас голоса, она даже никогда не приказывала, а между тем нам и в голову бы не пришло сделать что-нибудь не по-бабушкиному, и её тихое и короткое слово было для нас крепче приказа отца. И тихое слово её я будто слышу до сих пор, и оно для меня всегда радость.

*(По С. Н. Дурьлину)*

### **Задания**

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании непроизносимых согласных. Найдите в тексте слова с непроизносимыми согласными, объясните их написание (не менее 2 примеров).
3. Расскажите о знаках препинания при однородных членах в предложениях с обобщающим словом, объясните пунктуацию.

## БИЛЕТ №6

### Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В одном из углов старого сарая лежала груда бумажного хлама. Здесь были старые газеты, журналы и книжки. Как только эта куча попала на глаза, я принялся читать книгу за книгой и в сравнительно небольшой срок прочитал полные собрания сочинений известных европейских писателей, но ничего или почти ничего в них не понял. В то время я ещё не умел выбирать книги, подходящие для моего возраста.

Однажды я вытащил какую-то истрёпанную книжонку, в которой листочки еле держались. Обложка истёрлась до такой степени, что мне с трудом удалось прочитать название. Это были сказки Андерсена.

Я хотел книжку тут же бросить обратно в кучу, но подумал: если она так сильно потрёпана, значит, её читали многие люди. А раз так, то, наверное, она интересная. Я начал эту книгу читать и уже не мог от неё оторваться. Хотя я уже знал в то время, что сказки — это неправда, мне казалось, что в этих сказках изображена самая настоящая, самая подлинная жизнь.

(По Н. Н. Носову)

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о слитном и раздельном написании **НЕ** с именами прилагательными. Найдите в тексте слова с данной орфограммой, объясните их написание (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать о знаках препинания в сложных предложениях. Найдите в прочитанном Вами тексте такие предложения (не менее 2 примеров), объясните пунктуацию в этих примерах.

## БИЛЕТ №7

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

Над дверью висела вывеска с надписью «Зоомагазин». Мать последовала за сыном. В углу, на дне ящика, шевелились две крошечные черепашки. Они бесстрашно карабкались по стенам ящика.

Сын умоляюще посмотрел на мать. Она только устало покачала головой: хватит возни с Машкой. И напрасно Вася умолял взглянуть на их чудесные мордочки – всё было напрасно. Мальчик обиженно отвернулся. Он подумал, что маме просто жалко денег, поэтому он решил продать старую черепаху и на вырученные деньги купить двух новых.

Когда вечером мальчик принёс домой двух маленьких черепашек и радостно поведал матери о том, как он продал Машку, мама почему-то огорчилась, но не знала ни что сказать, ни как поступить в этом случае.

Вася не заметил, как прошла вторая половина дня. Малыши были на редкость забавные и любознательные. Чем бы ни угощал их Вася, они всё поглощали с охотой.

Ложась спать, мальчик сказал матери:

– Знаешь, мама, я так люблю этих черепашек!

– Выходит, старый-то друг не лучше новых двух, – заметила мать.

Бывают слова, как будто простые и безобидные, но они не дают жить. В конце концов Машка даже и не друг ему, а просто дряхлая черепаха, и вовсе не хочется думать о ней. И всё-таки думается ему не о том, какой он молодец, что сумел раздобыть двух весёлых малышек, с которыми так интересно будет завтра играть, а всё о той же Машке. Думается тревожно, нехорошо... В его растревоженном сердце рождается простая истина: не только мир существует для тебя, но и ты – для мира.

(По Ю.М. Нагибину)

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании **Н, НН** с суффиксах страдательных причастий. Найдите в тексте слова с данной орфограммой, объясните их написание (не менее 2 примеров).
3. Найдите в прочитанном Вами тексте диалог, объясните пунктуацию в нём.

## БИЛЕТ №8

### Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Андерсеном. Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. Весёлый датский сказочник встретил меня на пороге нового века.

Он долго рассматривал меня, прищулив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.

В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. Меня взрослые отправили на улицу, чтобы раньше времени не радовался ёлке. Когда я вернулся, на зимней красавице уже зажигали свечи. Около ёлки лежала толстая книга — подарок от мамы. Это и были сказки Андерсена.

Я сел под ёлкой и раскрыл книгу. В ней было много цветных картинок, прикрытых тонкой бумагой. Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки, липкие от краски.

Потом я задремал под ёлкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

(По К.Г. Паустовскому)

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании падежных окончаний в именах существительных. Найдите в тексте существительные, объясните написание их окончаний (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать о знаках препинания в сложноподчиненных предложениях. Найдите в прочитанном Вами тексте такие предложения (не менее 2 примеров), объясните пунктуацию в этих примерах.

## БИЛЕТ №9

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

Картина «Московский дворик» сразу завоевала признание, став новым этапом в развитии русской пейзажной живописи.

Поленов изобразил самый обыкновенный, ничем не отличающийся от других уголок старой Москвы. Таких двориков было много в Москве. Все их видели, все знали.

Раннее летнее утро. Луч солнца золотит купола церкви. Лёгким кружевом поднялась белая колокольня, будто вознесённая вверх утренним ветерком. Зелёным ковром застелен дворик. Изумрудная зелень переливается на солнце. Разросшимся кустам тесно в садике, огороженном дощатым забором. Они со всем пылом молодости напирают на забор, пробиваются вперёд, пытаются заглянуть во дворик.

А там своя жизнь. Из беленького особнячка выходит женщина с ведром, идёт к колодцу. Белоголовые детишки затеяли игру. Копошатся куры. Тишина. Покой.

Зритель оказывается во власти поэзии, красоты, откуда-то пришедшей в душу уверенности в том, что жизнь прекрасна.

(По Н. М. Яновскому-Максимову)

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании окончаний в именах прилагательных. Найдите в тексте прилагательные, объясните написание их окончаний (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать о знаках препинания в предложениях с обособленными определениями. Найдите в прочитанном Вами тексте такие предложения (не менее 2 примеров), объясните пунктуацию в этих примерах.

## БИЛЕТ №10

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка — это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать человека с помощью игрушек негативной направленности.

### Задания

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании **НЕ** с глаголами. Найдите в тексте слова-глаголы с **НЕ**, объясните их написание (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать о тире в простом предложении. Найдите в прочитанном Вами тексте такие предложения (не менее 2 примеров), объясните пунктуацию в этих примерах.